2025 年海洋大學圖書館多媒體影音創作競賽簡章

一、活動目的與主題

為展現國立臺灣海洋大學「海納百川、創新共榮」的校園精神,本活動以校園為主軸,結合圖書館數位攝影棚的專業設備與創意應用,鼓勵師生以影像記錄海大之美,述說屬於海洋大學的故事。透過實際拍攝與製作過程,讓參與者認識數位影像創作的流程,培養媒體表達與團隊協作能力,同時推廣圖書館數位資源的多元運用,使校園影像成為展現學校特色與文化的重要窗口,強化校內外對海大的認同與連結。

本比賽旨在鼓勵學生以影像力紀錄海大課業研究、詮釋海大日常,培養媒體創作與敘事能力,並推廣圖書館數位攝影棚的使用,讓更多人認識這項資源的價值與可能性。透過影片創作,讓海大的故事被看見,讓海洋精神在影像中持續延伸。

二、活動資訊

主辦單位:國立臺灣海洋大學圖書暨資訊處

報名資格:國立臺灣海洋大學在學生,可選擇個人報名或組隊報名。

收件日期:114年11月1日(六)至114年11月30日(日)

評審日期:114年12月上旬,依評審時間決定。

評審結果公告日期:114年12月15日(五)上午10:00圖資處網頁公告。 參賽方式:完成作品後上傳至 youtube **設置不公開影片**,填寫 google 表單提供參賽者資料及作品連結網址。

google 表單網址如下

https://docs.google.com/forms/d/1dB0YdQLyKo3uJu7d42NQconlyBImjeu-p0InDesQHWQ/edit

評選標準:主題契合度 40%、影片流暢度 30%、剪輯技巧性 30% 評審委員:校內專家 3 名、校外專業人士 2 名擔任評審(暫訂)。

三、活動分組

(一) 横式短影音組:

以「國立臺灣海洋大學」為主題,拍攝一支3至5分鐘的橫式影片,內容可自由發揮,展現海大的風貌、人物故事、課業研究或生活日常。參賽者在作品中有加入於「圖書館數位攝影棚」拍攝或製作的片段,運用攝影棚的專業設備,展現創意影像的多元應用,給予加分。

(二) 直式短影音組:

以「國立臺灣海洋大學」為主題,製作一支 60 至 90 秒的直式短影片,以海大為背景,可為校園日常紀錄、人物故事、科普、個人秀等,只要能以創新手法呈現海大的特色與精神皆可參賽。

直式短影音為鼓勵參賽者以手機或行動裝置拍攝,運用簡潔有力的畫面 節奏與創意構思,展現海大人的觀點。透過短影音形式,讓更多人以親 近、即時的方式認識海大,感受學校的熱情、創意與海洋魅力。

四、投稿影片規定

- (一)影片名稱:「作品名稱+參賽者姓名」或「作品名稱+隊伍名稱」。
- (二)横式短片組:參賽影片須為橫式,解析度至少 1920×1080 (Full HD), 檔案格式需支援 YouTube 上傳 (如 . mov 、 mp4 、 mpg)。得獎者需將作 品以 . MP4 或 . MOV 格式繳交給主辦單位。
- (三)直式短影音組:參賽影片須為直式,解析度至少 1080×1920 (HD),檔案格式需支援 Instagram Reels 上傳(如.mov、.mp4、.mpg)。得獎者需將作品以.MP4或.MOV格式繳交給主辦單位。

五、獎項說明

- (一)横式短影音組:
 - 1. 第一名獎金:新臺幣 5,000 元
 - 2. 第二名獎金:新臺幣 4,000 元
 - 3. 第三名獎金:新臺幣3,000元
 - 4. 佳作 6 名,每名獎金新臺幣 1,000 元
- (二)直式短影音組:
 - 1. 第一名獎金:新臺幣 3,000 元
 - 2. 第二名獎金:新臺幣 2,000 元
 - 3. 第三名獎金:新臺幣 1,000 元
 - 4. 佳作10名,每名獎金新臺幣600元

以上各項獎勵名額得視參賽件數及成績酌予調整;如參賽作品未達水準, 獎勵名額得予從缺。

六、競賽規範

- (一)每位學生限投稿一件作品,報名參加即同意本比賽之比賽規範。
- (二)投稿作品內容禁止涉及商業廣告、誹謗、歧視、政治、宗教或其他爭議 性議題,並符合公共道德與版權規範。
- (三)參賽者須保證影片內容(含影像、音樂、照片、人物肖像)無侵犯他人 著作權或肖像權。
- (四)得獎及投稿作品之著作財產權,授權主辦單位可於校內外非營利用途 (如宣傳、展演、典藏)公開使用。
- (五) 若發現抄襲、侵權或違反規定,主辦單位有權取消資格。
- (六)主辦單位保有活動最終解釋、修改與終止之權利。
- (七)作品一律採網路方式投稿。惟若因天災、人為不可抗力因素、電腦或網路技術異常,或其他非可歸責於主辦單位之事由,致作品遺失、毀損或無法成功上傳,主辦單位恕不負責。

七、聯繫主辦單位

- 1. 客服諮詢:校內分機 1181、1187-1189。
- 2. 信箱問問: hueyru@mail. ntou. edu. tw