2026 年海洋大學圖書館 AI 多媒體影音創作競賽簡章

活動主題-「海大亮點，我來說」

一、活動目的與主題

為落實國立臺灣海洋大學「海納百川、數位創新」之教育願景以及實踐 AI 教學從「工具使用」走向「情境應用與專業實作」的政策方向，進而希望本校人員有效運用圖書館四樓「數位攝影棚」之專業場域資源作為展現教學成效、產學連結與招生品牌的重要基礎建設。本競賽旨在打破傳統影像創作的技術門檻，透過強制導入攝影棚實作機制，鼓勵本校在職人員(在學學生)及學術單位，使用導播機與虛擬場景等高階 3D 設備以及善用 AI 工具輔助創作如腳本發想、背景生成及剪輯等製成影片。期能藉此提升海大人之數位媒體素養與跨域敘事能力、AI 製片能力等，讓原本僅屬於專業人士的攝影棚技術及剪輯技巧，成為海大人的基本配備，以達成此次活動主題-「海大亮點，我來說」，展現海大的科研活力與韌性精神。

二、活動資訊

(一)主辦單位：國立臺灣海洋大學圖書暨資訊處。

(二)報名資格：國立臺灣海洋大學學術單位、在職人員及在校生，可選擇以單位或個人(組隊)報名。

(三)收件日期：即日起至 115 年 8 月 31 日止。

(四)評審委員：邀請校內外專家學者共計 5 名，擔任評審(暫訂)。

(五)評審日期：依評審委員時間決定。

(六)評審結果公告日期：約 9 月中旬前。

(七)參賽方式：完成作品後上傳至 YouTube **設置不公開影片**，填寫 google 表單提供參賽者資料及作品連結網址。

google 表單網址如下

https://forms.gle/seM8NStF5rVLhW3t9

(八)評選標準：

1. 參賽作品須**使用圖書館攝影棚**拍攝素材納入參賽影片，且須加上繁體中文字幕(主要)及英文等多國語言雙字幕。
2. 主題契合度 40%：內容須扣合海大學術亮點以及課業專題等為主題。
3. 企劃流暢度 30%：企劃影片的流暢度。
4. 剪輯技巧性 30%：剪輯節奏、轉場技巧、音效配樂的專業度。
5. 參賽者若未標示 AI 生成內容，經查證後視為違規，主辦方有權扣分、取消資格或撤銷獎項。

三、活動參賽資格及組別

(一)參賽資格: 國立臺灣海洋大學學術單位、在職人員及在校生。

(二)組別:

1.學術單位組。

2.個人或團隊組。

四、投稿影片參賽說明

(一)影片內容：

1.內容定位：依據活動主題-「海大亮點，我來說」，內容以敘事表達、亮點報導或招生宣傳為主。

2.影片長度：

(1)學術單位組：5 分鐘以上（含片頭片尾)。

(2)個人或團隊組：3 至 5 分鐘（含片頭片尾)。

3.技術規格：解析度：1920×1080 (Full HD) 或以上。

4.**比例：16:9 橫式。**

5.檔案格式：檔案格式需支援 YouTube 上 .mov、.mp4、.mpg)，得獎者需將作品以 .MP4 或 .MOV 格式繳交給主辦單位。

6.字幕要求：繁體中文字幕(主要)及英文等多國語言雙字幕。

7.作品中有使用 AI 產出之文字、圖片、影像、動畫、特效、聲音等，參賽者應主動逐一揭露使用之 AI 軟體、使用程度及範圍。例如：第 00:12 至 00:18 影像由 runway Gen-3 Alpha 生成。

（二）影片名稱：「作品名稱+學術單位名稱」或「作品名稱+參賽者姓名(或團隊名稱)」。

五、獎項說明

（一）學術單位組：

1.第一名業務費：新臺幣 30,000 元及獎狀乙紙。

2.第二名業務費：新臺幣 20,000 元及獎狀乙紙。

3.第三名業務費：新臺幣 10,000 元及獎狀乙紙。

佳作 6 名，每單位業務費新臺幣 6,000 元及獎狀乙紙。

（二）個人或團隊組：

1.第一名獎金：新臺幣 6,000 元及獎狀乙紙。

2.第二名獎金：新臺幣 5,000 元及獎狀乙紙。

3.第三名獎金：新臺幣 4,000 元及獎狀乙紙。

佳作 10 名，每名獎金新臺幣 2,000 元及獎狀乙紙。

【註】以上各項獎勵名額，得視參賽件數及成績酌予調整；如參賽作品構思、剪輯等特別出色者，評審團得依經費許可下，增加獎項，其獎勵另訂；但若參賽作品未達水準，獎勵名額得予從缺。

六、競賽規範

（一）**參賽者投稿以一件作品為限，報名參加即同意本比賽之比賽規範。**

（二）投稿作品內容禁止涉及商業廣告、誹謗、歧視、政治、宗教或其他爭議性議題，並符合公共道德與版權規範。

（三）參賽者須保證影片內容（含影像、音樂、照片、人物肖像）**無侵犯他人著作權或肖像權。**

（四）得獎及投稿作品之著作財產權，授權主辦單位可於校內外非營利用途（如宣傳、展演、典藏）公開使用。

（五）若發現抄襲、侵權或違反規定，主辦單位有權取消資格。

（六）主辦單位保有活動最終解釋、修改與終止之權利。

（七）**作品一律採網路方式投稿**。惟若因天災、人為不可抗力因素、電腦或網路技術異常，或其他非可歸責於主辦單位之事由，致作品遺失、毀損或無法成功上傳，主辦單位恕不負責。

七、 生成式 AI 使用規範

為因應 AI 科技趨勢並確保競賽公平性，本屆競賽針對生成式 AI（如 ChatGPT、Midjourney、Sora 等）之使用訂定以下規範：

(一)開放輔助原則：鼓勵參賽者善用 AI 工具輔助創作如腳本發想、背景生成。

(二)原創性門檻：影片中至少 50%的影像素材必須由參賽者親自拍攝含攝影棚拍攝部分。嚴禁全片皆由 AI 生成，違者取消資格。

(三)請確認所使用的 AI 資源是否為正版，並符合該 AI 官方使用條款，並確認使用 AI 資源時，使用的內容沒有侵犯其他人的著作權、商標或其他知識產權。如果使用的內容包含其他人的著作物，請確保獲得該著作物的授權或許可。(例如 AI 辨識所擷取的自然人生物特徵可能產生個資、肖像權或隱私權之疑慮)

(四)主辦單位保留最終解釋權，並可依據技術發展情況調整本規範。

八、聯繫主辦單位

(一)諮詢服務：校內分機 1181、1187-1189。

(二)信箱問問：hueyru@mail.ntou.edu.tw 。